

Mendelovo gymnázium, Opava, příspěvková organizace

jméno příjmení

Název seminární práce

popř. podnázev seminární práce

Seminární práce do předmětu Název předmětu

Opava 20__

Prohlašuji, že jsem tuto seminární práci vypracoval(a) samostatně na základě uvedených pramenů a literatury.

V Opavě dne 30. září 2007

Podpis:

Obsah

1	Nadpis 1. úrovně.....	6
2	Nadpis 1. úrovně přesahující délku jednoho řádku by se měl odsazovat takto	7
2 . 1	Nadpis 2. úrovně.....	7
2 . 2	Nadpis 2. úrovně přesahující délku jednoho řádku by se měl odsazovat takto	7
1.1.1	Nadpis 3. úrovně.....	8
1.1.2	Nadpis 3. úrovně přesahující délku jednoho řádku by se měl odsazovat takto, Nadpis 2. úrovně přesahující délku jednoho řádku by se měl odsazovat takto	8
3	Vkládání konců.....	10
3 . 1	Oddílů.....	10
3 . 2	Stránek	11
4	Záhlaví a zápatí.....	11
5	Další důležité prvky seminární práce.....	12
5 . 1	Číslovaný seznam.....	12
1.1.3	Víceúrovňový	12
1.1.4	Důležité znaky s použitím tabulátorů	14
6	Jak vkládáme do textu obrázky	14
7	Tabulky	15
8	Citace.....	16
8 . 1	Monografie	16
8 . 2	Článek ve sborníku	16
8 . 3	Článek v časopise	17
8 . 4	Webová stránka	17
8 . 5	Článek v on-line časopisu.....	17
9	Použité zdroje.....	18

1 Nadpis 1. úrovně

Vzor pro odstavcový text: font Cambria (preferujeme patkové písmo), velikost 12, řádkování 1,5, zarovnání do bloku, mezera před odstavcem 9, zapnuté dělení slov a kontrola osamocených řádku, tzv. sirotků a vdov. Odstavec, který bezprostředně následuje po nadpisu jakékoliv úrovně, nebude mít odsazen první řádek. Všechny zbývající ano. Vzor pro odstavcový text: font Cambria (preferujeme patkové písmo), velikost 12, řádkování 1,5, zarovnání do bloku, mezera před odstavcem 9, zapnuté dělení slov a kontrola osamocených řádku, tzv. sirotků a vdov. Odstavec, který bezprostředně následuje po nadpisu jakékoliv úrovně, nebude mít odsazen první řádek. Všechny zbývající ano.

Vzor pro odstavcový text: font Cambria (preferujeme patkové písmo), velikost 12, řádkování 1,5, zarovnání do bloku, mezera před odstavcem 9, zapnuté dělení slov a kontrola osamocených řádku, tzv. sirotků a vdov. *Odstavec, který bezprostředně následuje po nadpisu jakékoliv úrovně, nebude mít odsazen první řádek. Všechny zbývající ano.* Vzor pro odstavcový text: font Cambria (preferujeme patkové písmo), velikost 12, řádkování 1,5, zarovnání do bloku, mezera před odstavcem 9, zapnuté dělení slov a kontrola osamocených řádku, tzv. sirotků a vdov. Odstavec, který bezprostředně následuje po nadpisu jakékoliv úrovně, nebude mít odsazen první řádek. Všechny zbývající ano.

Vzor pro odstavcový text: font Cambria (preferujeme patkové písmo), velikost 12, řádkování 1,5, zarovnání do bloku, mezera před odstavcem 9, zapnuté dělení slov a kontrola osamocených řádku, tzv. sirotků a vdov. Odstavec, který bezprostředně následuje po nadpisu jakékoliv úrovně, nebude mít odsazen první řádek. Všechny zbývající ano. Vzor pro odstavcový text: font Cambria (preferujeme patkové písmo), velikost 12, řádkování 1,5, zarovnání do bloku, mezera před odstavcem 9, zapnuté dělení slov a kontrola osamocených řádku, tzv. sirotků a vdov. Odstavec, který bezprostředně následuje po nadpisu jakékoliv úrovně, nebude mít odsazen první řádek. Všechny zbývající ano.

Vzor pro odstavcový text: font Cambria (preferujeme patkové písmo), velikost 12, řádkování 1,5, zarovnání do bloku, mezera před odstavcem 9, zapnuté dělení slov a kontrola osamocených řádku, tzv. sirotků a vdov. Odstavec, který bezprostředně následuje po nadpisu

jakékoliv úrovně, nebude mít odsazen první řádek. Všechny zbývající ano. Vzor pro odstavcový text: font Cambria (preferujeme patkové písmo), velikost 12, řádkování 1,5, zarovnání do bloku, mezera před odstavcem 9, zapnuté dělení slov a kontrola osamocených řádku, tzv. sirotků a vdov. Odstavec, který bezprostředně následuje po nadpisu jakékoliv úrovně, nebude mít odsazen první řádek. Všechny zbývající ano.

2 Nadpis 1. úrovně přesahující délku jednoho řádku by se měl odsazovat takto

Vzor pro odstavcový text: font Cambria (preferujeme patkové písmo), velikost 12, řádkování 1,5, zarovnání do bloku, mezera před odstavcem 9, zapnuté dělení slov a kontrola osamocených řádku, tzv. sirotků a vdov. Odstavec, který bezprostředně následuje po nadpisu jakékoliv úrovně, nebude mít odsazen první řádek. Všechny zbývající ano. Vzor pro odstavcový text: font Cambria (preferujeme patkové písmo), velikost 12, řádkování 1,5, zarovnání do bloku, mezera před odstavcem 9, zapnuté dělení slov a kontrola osamocených řádku, tzv. sirotků a vdov. Odstavec, který bezprostředně následuje po nadpisu jakékoliv úrovně, nebude mít odsazen první řádek. Všechny zbývající ano.

Vzor pro odstavcový text: font Cambria (preferujeme patkové písmo), velikost 12, řádkování 1,5, zarovnání do bloku, mezera před odstavcem 9, zapnuté dělení slov a kontrola osamocených řádku, tzv. sirotků a vdov. Odstavec, který bezprostředně následuje po nadpisu jakékoliv úrovně, nebude mít odsazen první řádek. Všechny zbývající ano. Vzor pro odstavcový text: font Cambria (preferujeme patkové písmo), velikost 12, řádkování 1,5, zarovnání do bloku, mezera před odstavcem 9, zapnuté dělení slov a kontrola osamocených řádku, tzv. sirotků a vdov. Odstavec, který bezprostředně následuje po nadpisu jakékoliv úrovně, nebude mít odsazen první řádek. Všechny zbývající ano.

2.1 Nadpis 2. úrovně

2.2 Nadpis 2. úrovně přesahující délku jednoho řádku by se měl odsazovat takto

Vzor pro odstavcový text: font Cambria (preferujeme patkové písmo), velikost 12, řádkování 1,5, zarovnání do bloku, mezera před odstavcem 9, zapnuté dělení slov a kontrola

osamocených řádku, tzv. sirotků a vdov. Odstavec, který bezprostředně následuje po nadpisu jakékoliv úrovně, nebude mít odsazen první řádek. Všechny zbývající ano. Vzor pro odstavcový text: font Cambria (preferujeme patkové písmo), velikost 12, řádkování 1,5, zarovnání do bloku, mezera před odstavcem 9, zapnuté dělení slov a kontrola osamocených řádku, tzv. sirotků a vdov. Odstavec, který bezprostředně následuje po nadpisu jakékoliv úrovně, nebude mít odsazen první řádek. Všechny zbývající ano.

Vzor pro odstavcový text: font Cambria (preferujeme patkové písmo), velikost 12, řádkování 1,5, zarovnání do bloku, mezera odstavcem 9, zapnuté dělení slov a kontrola osamocených řádku, tzv. sirotků a vdov. Odstavec, který bezprostředně následuje po nadpisu jakékoliv úrovně, nebude mít odsazen první řádek. Všechny zbývající ano. Vzor pro odstavcový text: font Cambria (preferujeme patkové písmo), velikost 12, řádkování 1,5, zarovnání do bloku, mezera před odstavcem 9, zapnuté dělení slov a kontrola osamocených řádku, tzv. sirotků a vdov. Odstavec, který bezprostředně následuje po nadpisu jakékoliv úrovně, nebude mít odsazen první řádek. Všechny zbývající ano.

1.1.1 Nadpis 3. úrovně

1.1.2 Nadpis 3. úrovně přesahující délku jednoho řádku by se měl odsazovat takto, Nadpis 2. úrovně přesahující délku jednoho řádku by se měl odsazovat takto

Vzor pro odstavcový text: font Cambria (preferujeme patkové písmo), velikost 12, řádkování 1,5, zarovnání do bloku, mezera před odstavcem 9, zapnuté dělení slov a kontrola osamocených řádku, tzv. sirotků a vdov. Odstavec, který bezprostředně následuje po nadpisu jakékoliv úrovně, nebude mít odsazen první řádek. Všechny zbývající ano. Vzor pro odstavcový text: font Cambria (preferujeme patkové písmo), velikost 12, řádkování 1,5, zarovnání do bloku, mezera před odstavcem 9, zapnuté dělení slov a kontrola osamocených řádku, tzv. sirotků a vdov. Odstavec, který bezprostředně následuje po nadpisu jakékoliv úrovně, nebude mít odsazen první řádek. Všechny zbývající ano.

Vzor pro odstavcový text: font Cambria (preferujeme patkové písmo), velikost 12, řádkování 1,5, zarovnání do bloku, mezera před odstavcem 9, zapnuté dělení slov a kontrola osamocených řádku, tzv. sirotků a vdov. Odstavec, který bezprostředně následuje po nadpisu jakékoliv úrovně, nebude mít odsazen první řádek. Všechny zbývající ano. Vzor pro

odstavcový text: font Cambria (preferujeme patkové písmo), velikost 12, řádkování 1,5, zarovnání do bloku, mezera odstavcem 9, zapnuté dělení slov a kontrola osamocených řádku, tzv. sirotek a vdov. Odstavec, který bezprostředně následuje po nadpisu jakékoliv úrovně, nebude mít odsazen první řádek. Všechny zbývající ano.

3 Vkládání konců

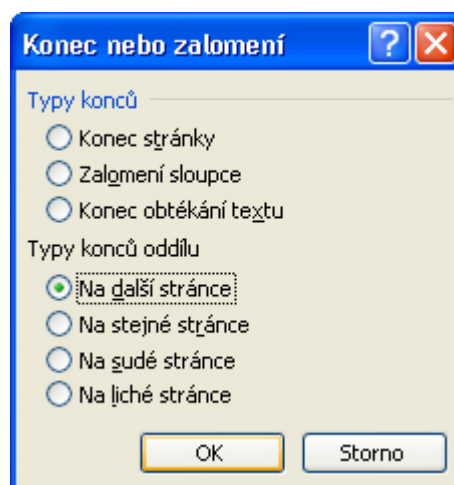
3.1 Oddílů

Vkládání konců oddílů používáte v těchto situacích:¹

- chceme-li následující stránku orientovat na šířku,
- chceme-li následující stránce změnit okraje
- chceme-li na následující stránce změnit záhlaví resp. zápatí
- atd.

A jak vkládáme konec oddílu?

V programové nabídce: Vložit/Konec...²



Vzor pro odstavcový text: font Cambria (preferujeme patkové písmo), velikost 12, řádkování 1,5, zarovnání do bloku, mezera před odstavcem 9, zapnuté dělení slov a kontrola osamocených řádku, tzv. sirotek a vdov. Odstavec, který bezprostředně následuje po nadpisu jakékoliv úrovně, nebude mít odsazen první řádek. Všechny zbývající ano. Vzor pro odstavcový text: font Cambria (preferujeme patkové písmo), velikost 12, řádkování 1,5, zarovnání do bloku, mezera odstavcem 9, zapnuté dělení slov a kontrola osamocených řádku, tzv. sirotek a vdov. Odstavec, který bezprostředně následuje po nadpisu jakékoliv úrovně, nebude mít odsazen první řádek. Všechny zbývající ano.

Vzor pro odstavcový text: font Cambria (preferujeme patkové písmo), velikost 12, řádkování 1,5, zarovnání do bloku, mezera před odstavcem 9, zapnuté dělení slov a kontrola osamocených řádku, tzv. sirotek a vdov. Odstavec, který bezprostředně následuje po nadpisu jakékoliv úrovně, nebude mít odsazen první řádek. Všechny zbývající ano. Vzor pro odstavcový text: font Cambria (preferujeme patkové písmo), velikost 12, řádkování 1,5, zarovnání do bloku, mezera odstavcem 9, zapnuté dělení slov a kontrola osamocených řádku, tzv. sirotek a vdov. Odstavec, který bezprostředně následuje po nadpisu jakékoliv úrovně, nebude mít odsazen první řádek. Všechny zbývající ano.

¹ Styl nečíslovaného seznamu najdete ve stylech pod názvem seznam - odrážky

² Výpustka alt+0133

3.2 Stránek

Konec stránky nejlépe vložíme klávesou zkratkou *ctrl+enter*.

Vzor pro odstavcový text: font Cambria (preferujeme patkové písmo), velikost 12, řádkování 1,5, zarovnání do bloku, mezera před odstavcem 9, zapnuté dělení slov a kontrola osamocených řádku, tzv. sirotek a vdov. Odstavec, který bezprostředně následuje po nadpisu jakékoliv úrovně, nebude mít odsazen první řádek. Všechny zbývající ano. Vzor pro odstavcový text: font Cambria (preferujeme patkové písmo), velikost 12, řádkování 1,5, zarovnání do bloku, mezera odstavcem 9, zapnuté dělení slov a kontrola osamocených řádku, tzv. sirotek a vdov. Odstavec, který bezprostředně následuje po nadpisu jakékoliv úrovně, nebude mít odsazen první řádek. Všechny zbývající ano.

Vzor pro odstavcový text: font Cambria (preferujeme patkové písmo), velikost 12, řádkování 1,5, zarovnání do bloku, mezera před odstavcem 9, zapnuté dělení slov a kontrola osamocených řádku, tzv. sirotek a vdov. Odstavec, který bezprostředně následuje po nadpisu jakékoliv úrovně, nebude mít odsazen první řádek. Všechny zbývající ano. Vzor pro odstavcový text: font Cambria (preferujeme patkové písmo), velikost 12, řádkování 1,5, zarovnání do bloku, mezera odstavcem 9, zapnuté dělení slov a kontrola osamocených řádku, tzv. sirotek a vdov. Odstavec, který bezprostředně následuje po nadpisu jakékoliv úrovně, nebude mít odsazen první řádek. Všechny zbývající ano.

4 Záhloví a zápatí

Upravujete pouhým dvojkliknutím do oblasti záhloví nebo zápatí.

Vzor pro odstavcový text: font Cambria (preferujeme patkové písmo), velikost 12, řádkování 1,5, zarovnání do bloku, mezera před odstavcem 9, zapnuté dělení slov a kontrola osamocených řádku, tzv. sirotek a vdov. Odstavec, který bezprostředně následuje po nadpisu jakékoliv úrovně, nebude mít odsazen první řádek. Všechny zbývající ano. Vzor pro odstavcový text: font Cambria (preferujeme patkové písmo), velikost 12, řádkování 1,5, zarovnání do bloku, mezera odstavcem 9, zapnuté dělení slov a kontrola osamocených řádku, tzv. sirotek a vdov. Odstavec, který bezprostředně následuje po nadpisu jakékoliv úrovně, nebude mít odsazen první řádek. Všechny zbývající ano.

Vzor pro odstavcový text: font Cambria (preferujeme patkové písmo), velikost 12, řádkování 1,5, zarovnání do bloku, mezera před odstavcem 9, zapnuté dělení slov a kontrola osamocených řádku, tzv. sirotků a vdov. Odstavec, který bezprostředně následuje po nadpisu jakékoliv úrovně, nebude mít odsazen první řádek. Všechny zbývající ano. Vzor pro odstavcový text: font Cambria (preferujeme patkové písmo), velikost 12, řádkování 1,5, zarovnání do bloku, mezera odstavcem 9, zapnuté dělení slov a kontrola osamocených řádku, tzv. sirotků a vdov. Odstavec, který bezprostředně následuje po nadpisu jakékoliv úrovně, nebude mít odsazen první řádek. Všechny zbývající ano.

5 Další důležité prvky seminární práce

5.1 Číslovaný seznam

1.1.3 Víceúrovňový

Styl pro číslovaný seznam naleznete opět v nabídce stylů (seznam — číslování)

- 1) 1. položka číslovaného seznamu
 - a) 1. vnořená položka 2. úrovně
 - b) 2. vnořená položka 2. úrovně
 - c) 3. vnořená položka 2. úrovně
 - i) 1. vnořená položka 2. úrovně
 - ii) 2. vnořená položka 2. úrovně
 - iii) 3. vnořená položka 2. úrovně
- 2) 2. položka číslovaného seznamu
 - a) 1. vnořená položka 2. úrovně
 - b) 2. vnořená položka 2. úrovně
 - c) 3. vnořená položka 2. úrovně
 - i) 1. vnořená položka 2. úrovně
 - ii) 2. vnořená položka 2. úrovně
 - iii) 3. vnořená položka 2. úrovně
- 3) 3. položka číslovaného seznamu
- 4) 4. položka číslovaného seznamu
- 5) atd.

Vzor pro odstavcový text: font Cambria (preferujeme patkové písmo), velikost 12, řádkování 1,5, zarovnání do bloku, mezera před odstavcem 9, zapnuté dělení slov a kontrola osamocených řádku, tzv. sirotků a vdov. Odstavec, který bezprostředně následuje po nadpisu jakékoliv úrovně, nebude mít odsazen první řádek. Všechny zbývající ano. Vzor pro odstavcový text: font Cambria (preferujeme patkové písmo), velikost 12, řádkování 1,5, zarovnání do bloku, mezera odstavcem 9, zapnuté dělení slov a kontrola osamocených řádku, tzv. sirotků a vdov. Odstavec, který bezprostředně následuje po nadpisu jakékoliv úrovně, nebude mít odsazen první řádek. Všechny zbývající ano.

Vzor pro odstavcový text: font Cambria (preferujeme patkové písmo), velikost 12, řádkování 1,5, zarovnání do bloku, mezera před odstavcem 9, zapnuté dělení slov a kontrola osamocených řádku, tzv. sirotků a vdov. Odstavec, který bezprostředně následuje po nadpisu jakékoliv úrovně, nebude mít odsazen první řádek. Všechny zbývající ano. Vzor pro odstavcový text: font Cambria (preferujeme patkové písmo), velikost 12, řádkování 1,5, zarovnání do bloku, mezera odstavcem 9, zapnuté dělení slov a kontrola osamocených řádku, tzv. sirotků a vdov. Odstavec, který bezprostředně následuje po nadpisu jakékoliv úrovně, nebude mít odsazen první řádek. Všechny zbývající ano.

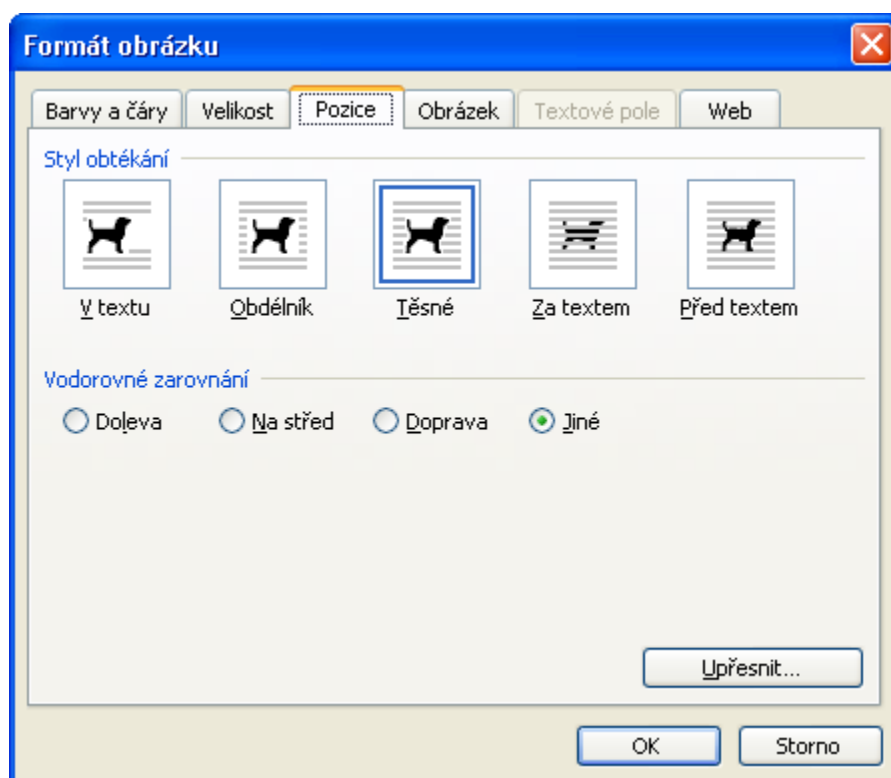
1.1.4 Důležité znaky s použitím tabulátorů

– Krátká (en) pomlčka	Alt+0150
— Dlouhá (em) pomlčka	Alt+0151
„ Počáteční české uvozovky.....	Alt+0132
“ Koncové české uvozovky.....	Alt+0147
» Počáteční ruské uvozovky.....	Alt+0187
« Koncové ruské uvozovky.....	Alt+0171
... Tři tečky (elipsa, výpustka).....	Alt+0133
× Znak vektorového násobení (krát).....	Alt+0215

6 Jak vkládáme do textu obrázky³

Obrázky umístíme do textu tak, aby byly tímto textem obtékány. A jak vlastně obrázek do textu⁴ vložíme? V programové nabídce v položce *Vložit* klikneme na *Obrázek/Ze souboru*. Otevře se dialogové okno, v němž se „proklikáme“ k obrázku (jpg, gif, png, bmp, tiff).

Nyní je třeba obrázku přidělit vlastnost obtékání. To provedeme, když v kontextovém menu – vyvolaném kliknutím pravého tlačítka zvolíme položku *Formát obrázku*. Dialogové okno vidíte na obrázku. V kartě *Pozice* zvolíte Vámi požadovaný způsob obtékání. Doporučuji používat obtékání *Obdélník* nebo *Těsné*.



³ Tip: Výřezy dialogových oken *Print Screen*, *Alt+Print Screen*

⁴ Nerozdělitelná mezera=Ctrl+Shift+mezerník (ve Writeru Ctrl+mezerník)

7 Tabulky

1. buňka	2. buňka			

8 Citace

Citace je stručný dokumentační záznam, který odkazuje na jinou práci, která byla použita pro vlastní psaní práce. Například při psaní seminární práce o vývoji HDP v České republice je zřejmé, že tyto údaje musí autor někde zjistit (např. Statistický úřad) a pak se v citaci na tento zdroj odvolává.

Generátor citací: <https://www.citace.com/>

8.1 Monografie

Model:

PŘÍJMENÍ, Jméno autora. Název. Označení vydání. Místo vydání: vydavatel, rok vydání. Rozsah stran, přílohy. Poznámka. ISBN.

Příklad:

ČMEJRKOVÁ, Světa - DANEŠ, František - SVĚTLÁ, Jindra. Jak napsat odborný text. 1. vydání. Praha: Leda, 1999. 256 s.

V případě, že knihu napsalo více autorů než tři, uvádíme pouze prvního uvedeného autora a doplníme zkratkou "et.al."

HOLUŠOVÁ, Drahomíra et.al. Jak psát diplomové a závěrečné práce. Druhé, přepracované vydání. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 1999. 110 s. ISBN 80-7067-841-0.

8.2 Článek ve sborníku

Model:⁵

PŘÍJMENÍ, Jméno autora. Název příspěvku. In Název sborníku. Místo vydání: vydavatel, rok vydání. Rozsah stran, přílohy. Poznámky. ISBN.

Příklad:

MOUTTONET, P. Yield response factors of field crops to deficit irrigation. In Deficit irrigation practices. Rome: Food and agriculture organization of the united nations, 2002. s. 11-15.

⁵ Používání kopie formátu je velký pomocník.

8.3 Článek v časopise

Model:

PŘÍJMENÍ, Jméno autora. Název článku. Název časopisu, rok, ročník, číslo, rozsah stránek.

Příklad:

BALÍK, J. Vliv přísavky bentonitu k čistírenským kalům a podmínek jejich inkubace na sorpci kadmia v půdách = The effect of bentonite addition into sewage sludge and conditions of its incubation on the cadmium sorption in soils. Rostlinná výroba, 2000, roč. 46, č. 1, s. 1-7.

SHARMA, R.C. Analysis of photomass yield in wheat. Agronomy journal, November-December 1992, vol. 84, no. 6, s. 926-930.

8.4 Webová stránka

Model:

PŘÍJMENÍ, Jméno autora. Název stránky [online]. Verze. Místo vydání: Vydavatel, Datum vytvoření stránky [datum citace stránky ve formátu rok-měsíc-den] Dostupné z: adresa stránky. Poznámky.

Příklad:

Crop Production (PCP-BB) [online]. 20.1.2000 [cit. 2003-02-10]. Dostupné z: <http://usda.mannlib.cornell.edu/reports/nassr/field/pcp-bb/>

8.5 Článek v on-line časopisu

Model:

PŘÍJMENÍ, Jméno autora. Název článku. Název časopisu [online]. Označení vydání, rok, ročník, číslo [datum citace]. Adresa přístupu. ISSN

Příklad:

ILLANES, Andrés. Stability of biocatalysts. Electronic journal of biotechnology [online]. 1999, vol.2, no.1 [cit.2003-03-18]. Dostupné z <http://www.ejbiotechnology.info/content/vol2/issue1/full/2/index.html>. ISSN: 0717-3458.

9 Použité zdroje

ČMEJRKOVÁ, Světlá – DANEŠ, František – SVĚTLÁ, Jindra. *Jak napsat odborný text*. 1. vydání. Praha: LEDA, 1999. 256 s. ISBN 80-85927-69-1. Signatura v knihovně SIC: Z20441.

GONDA, Vladimír. *Ako písať a úspešne obhájiť diplomovú prácu*. 3. doplnené a prepracované vydanie. Bratislava: Elita, 2001. 120 s. ISBN: 80-8044-075-1. Signatura v knihovně SIC: Z21264.

HILLDEBRANDT, F. *Elementárna štatistika pre psychologov, sociológov a pedagógov*. 1. vyd. Bratislava: SPN, 1968.

KAPLER, Ivan. *Míry, jednotky, veličiny*. 1. vydání. Ostrava: Repronis, 2000. 101 s. ISBN 80-86122-433.